

BARTOLINOS ILUSTRES



MANUEL DE J. PACHÓN C. – PROMOCIÓN 1956

Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985

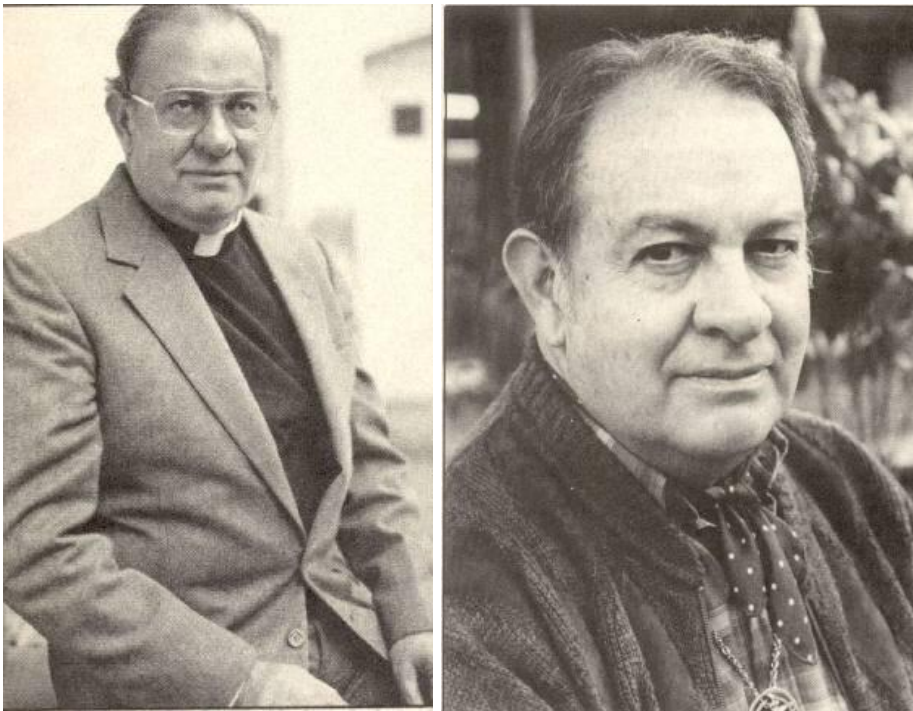
Este destacado bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, incursionó, desde los 6 años, en lo que llegaría a constituir su profesión: La actuación. Se inició en un grupo escénico infantil, creado por el profesor de geografía, de nuestro colegio, José Agustín Pulido Téllez, (a quién reconoce ser uno de sus mentores), del cual salieron otros actores destacados como Carlos Muñoz, Fabio Camero y Julio Medina (Bartolino). Al terminar el Colegio se vincula al grupo de actores de la Radiodifusora Nacional de Colombia, dirigida por Bernardo Romero Lozano. Ha sido uno de los pioneros de la radionovela y la televisión nacional, actuando en ésta última prácticamente desde su creación.

En las épocas doradas de la radionovela colombiana, realizó el personaje de “Alberto Limonta” (niño) protagonista del melodrama latinoamericano más famoso de todos los tiempos: “El Derecho de nacer”, del escritor cubano Félix Caignet, en la versión colombiana de 1951.

Son, por ejemplo, recordados sus personajes de Cadir, el árabe en radioteatro y Heriberto, el jefe de Juan Ramón, en la famosa comedia “Dejémonos de Vainas”. Ha actuado en numerosas series y novelas de la televisión como: El Caballero de

Rauzán (1978), Piel de Zapa (1979), El Virrey Solís (1981), La Señora (1985), El hijo de Nadia (1996), la más cultural de las series sobre la historia de Colombia: Revivamos Nuestra Historia, Vuelo Secreto y Padres e Hijos.

Actuó en conocidos filmes colombianos como: Cristóbal Colón (1982); El Embajador de la India (1987), en el papel de Gobernador del Departamento; El Cristo de Espaldas (1987); Técnicas de Duelo: Una cuestión de honor (1988), como el Mayor Saravia; Golpe de Estadio (1999), como el General Santos, Águilas no cazan moscas (1994) e Ilona llega con la lluvia (1996), como policía de Panamá.



Manuel Pachón, muy reconocido por su personaje de Sacerdote.

Su excelsa carrera como actor se ha extendido y prodigado en personajes recordados de la televisión colombiana, desde la década del 50, cuya fama ha trascendido hasta nuestros días, dejando una huella imborrable en la memoria de los colombianos.

FRASES

"Por seguirlo, los demás quisimos inventar cuentos para llevarlos a la radio" - de Héctor Ulloa, "El Chinche", compañero de colegio y de pupitre, hablando sobre su reconocimiento, desde niño, en la radio.



También ha participado en:

1. Teatro Popular Caracol
2. Teatro universal
3. Dialogando
4. Deseos
5. Teatro Coltevisión
6. Teatro Cinevisión
7. Teatro de Bernardo Romero Pereiro
8. Así es la vida
9. Historias de hombres solo para mujeres
10. Cosas de la vida

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.colarte.com/colarte/conspintores.asp?idartista=14246>

<http://www.fonoteca.gov.co/index.php/home/eventos/item/160-manuel-pach%C3%B3n>