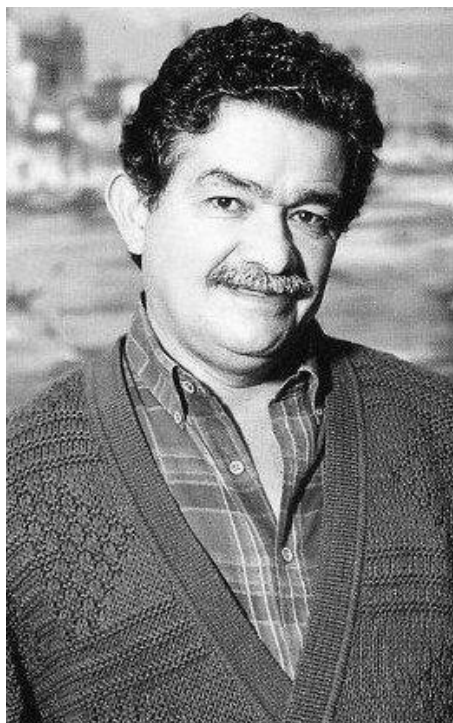


## BARTOLINOS ILUSTRES



### **HÉCTOR ULLOA – PROMOCIÓN 1956**

*Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985*

Este insigne bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, e ilustre veguno, decidió ser actor a los 6 años. Fue compañero de pupitre de Manuel Pachón (otro gran actor bartolino). Formó parte del grupo escénico infantil de la Radio Nacional y su primer trabajo en televisión fue en la novela “Angelina o el honor de un brigadier”.

Ha sido destacado actor, cantante, compositor, presentador de televisión, diputado a la Asamblea Departamental de Cundinamarca (alcanzando la votación más alta de la Corporación con 30.000 votos) y alto consejero para la cultura de la Gobernación de Cundinamarca.

De sus creaciones artísticas está uno de los más famosos boleros de toda la historia: “Cinco Centavitos”, cantado luego por consagrados artistas como Julio Jaramillo, Alci

Acosta y Daniel Santos; y otras canciones como; “Aunque me duela” y “El traje Blanco”.

Fue protagonista de la más famosa comedia colombiana: “Don Chinche” <sup>(1)</sup> (1982-1993), la cual presentaba un cuadro costumbrista filmado en el barrio Las Aguas de Bogotá, y que alcanzó a tener una audiencia de más de 15 millones de televidentes semanales.



Don Héctor Ulloa junto a la gran presentadora Pilar Castaño y el Dr. Jaime Castro (también bartolino)

Trabajó en otras series y novelas de la televisión como: “Operación Ja-ja” (predecesora de “Sábados Felices”), “Sábados Felices”, “Mujercitas” (1970), “Fuego Verde” (1998) y “La Caponera” (2000); fue director de “Compre la Orquesta” y presentador de “Éxitos”.

En el año 2000 recibió el Premio India Catalina al mejor programa del siglo XX y en el 2012 recibió el Premio “Víctor Nieto a toda una vida”, por su larga trayectoria profesional, aporte a la cultura y a la industria de la televisión colombiana, en el Festival Internacional de Cine India Catalina. También, recibió un homenaje del Instituto de Patrimonio Cultural de Bogotá.

---

(1) El Chinche: Tomado del personaje de nombre Francisco Eladio Chemas Mahecha, Pachín Chemas, que unido se fusiona en la palabra: Chin-Che.

## FRASES

*Hablando de manera jocosa: “El Chinche, más que mecánico y más que maestro de obra, que era a lo que le “tupia” (que era el verbo de él: “tupirle”), era un gran empresario, tanto así que no se contentó con hacer un taller o una empresa ¡sino una corporación!”.*

*“[...] Llamé a un amigo llamado “cochise” que era saxofonista de los “8 de Colombia”<sup>(1)</sup> (que eran 10), y le pusimos un efecto como de risa hecho con el trombón, no solo para enriquecer el tema sino para disfrazar el robo”. Hablando jocosamente del pasillo “Los Filipichines”, tema de presentación de “Don Chinche” que Héctor Ulloa eligió para la comedia.*



*Junto a la actriz Paula Peña (la Señorita Elvia), con quien termina casado en el capítulo final de la comedia “Don Chinche”*

*Un día le tocó de entrevistador y Miguel Ayuso, un español columnista del periódico "El Tiempo", le dijo: "Joder a ti solo te falta montar en globo y tomar por el cu...", a lo que Héctor le respondió: "solo me falta montar en globo".*

*"[...] Ese sentido de humor terrígeno se perdió. Ya no hay los cuadros de costumbres de esa época, se hace comedia bajo los cartabones que mandan de los EE. UU., con la risa preparada y prevista con antelación, ya no hay la autenticidad de Don Chinche".*

*"Yo trato de proteger mi dignidad diciendo que nunca entre a la política..., ¡al servicio público!, que es otra cosa".*

*"Si se entiende por política el servicio a la comunidad, entonces toda la vida lo fui como trabajador de la cultura, no sólo como actor, director y escritor, sino como gestor en mi comunidad de obras, como la Casa de la Cultura, la emisora comunitaria de La Vega, y otras obras cívicas. Este es un paso adelante, una ampliación de mi radio de acción".*

*"El computador es un extractor de ojos".*

*A la forma en que creó su bolero "Cinco centavitos" comenta que iba por la carrera décima a la altura de la calle 19 e hizo una abstracción del ruido (del tráfico) de 3 o 4 pitos de carros, siguió repitiendo la frase musical en su mente y cuando llegó a la Jiménez, cerca del mediodía, ya la había compuesto.*

*"Guardo la ropa de Don Chinche, junto a un gran paquete de corbatas que los niños que veían el programa me enviaban (más de 400). Quizás los padres se desengüesaban de ellas porque eran muy coloridas. [...] Aspiro a poder armar un tapiz con ellas".*

*"Tenía 6 o 7 años. Estaba vestido con un sacoleva de Fabricato y un sombrero de cartulina, que pretendía ser de copa. Una niña me cantaba La violetera, un cuplé". (El día en que decidió ser actor).*

*¿Qué soñó ser cuando era niño? -Ser grande y no lo cumplí-. ¿Y ahora con qué sueña? -Con envejecer con dignidad-. (Entrevista).*

## BIBLIOGRAFÍA

Páginas Web:

<http://www.elespectador.com/impreso/unchatcon/articulo-328669-recibo-homenaje-lagrimas-de-gratitud-hector-ulloa>

<http://www.colarte.com/colarte/conspintores.asp?idartista=14609>

<http://www.periodismosinafan.com/site/noticias-cine/602-premio-toda-una-vida-a-hector-ulloa-don-chinche.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=CQ8fPqhiNf8> (aportes de la comedia)

<http://www.youtube.com/watch?v=7ARDpNvRawE> (Canta su canción “Aunque me duela”)

<http://www.caracol.com.co/programas/en-donde-anda-y-que-anda-haciendo-hector-ulloa-don-chinche/20110205/nota/1421884.aspx> (Habla de don Chinche)

[http://www.youtube.com/watch?v=U2LNo8RHq\\_0](http://www.youtube.com/watch?v=U2LNo8RHq_0) (Julio Jaramillo canta “Cinco Centavitos” del compositor Héctor Ulloa).

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11172791> (sobre su colegio).

<http://www.eluniversal.com.co/monteria-y-sincelejo/sociales/hector-ulloa-don-chinche%E2%80%99-solo-me-ha-dejado-reconocimiento-con-mucho-a>

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11172791>

<http://m.eltiempo.com/entretenimiento/tv/premio-toda-una-vida-a-don-chinche/11172791>