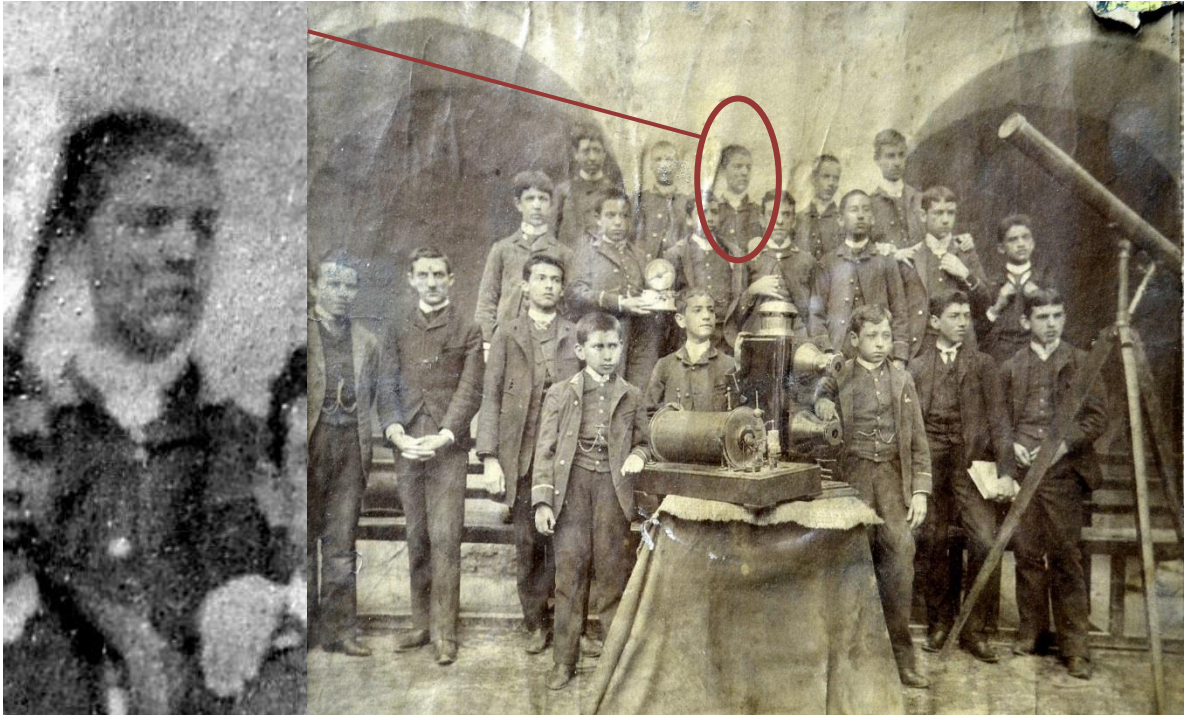


BARTOLINOS ILUSTRES



GERARDO ARRUBLA – PROMOCIÓN 1891 – [1872–1946]

Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985

Este insigne bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, e ilustre bogotano, fue biznieto del prócer antioqueño de la independencia José María Arrubla (quien fue Presidente de Las Provincia Unidas de La Nueva Granada en 1812 y también colegial de San Bartolomé).

Obtuvo el título de doctor en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional en 1895. Se destacó en actividades de la política siendo representante a la Cámara (1903) y alcalde de Bogotá (1917-1918). Fue director de la Biblioteca y Museo Nacional, y de Instrucción Pública (1918). En el periodismo llegó a ser director de los periódicos “El Correo Nacional”, “El Reportero” y “La Opinión”. Fue profesor y catedrático de Historia de Colombia en la Escuela Militar, la Escuela del Comercio, el Instituto Pedagógico, la Escuela Normal de Señoritas y el Colegio del Rosario. Más

tarde fue nombrado miembro de la Sociedad de Americanistas de París y miembro correspondiente de la Academia Nacional de Historia de Venezuela.

En 1908 fue recibido como miembro de la Academia Colombiana de Historia, siendo presidente de la misma entre 1923 y 1924. Se interesó por dar a conocer la prehistoria de Colombia, la cultura Chibcha, la cultura de San Agustín, los demás grupos indígenas y la historia de la Iglesia.

Junto con el historiador Jesús María Henao (se presentaron bajo el seudónimo de *Patria Amans*) obtuvieron la medalla de oro del concurso de Literatura que buscaba premiar textos para la enseñanza de la historia de Colombia *in extenso* y compendio, que el Gobierno promovió para la celebración del centenario de la Independencia de Colombia, en 1910.

El famoso libro “Historia de Colombia”, de Henao y Arrubla, se constituyó, a partir de la fecha, en el texto oficial de enseñanza de la historia nacional en escuelas y colegios oficiales de Colombia. Esta obra, presentada en dos tomos, revelaba, según los jurados, un carácter imparcial y verídico en la forma de narrar los hechos, cuyo estilo enaltece las acciones heroicas y el patriotismo, lo que resultó novedoso para la época.



Jesús Henao y Gerardo Arrubla

Otras de sus obras son:

- *Prehistoria Colombiana: Los Chibchas (varios tomos)*
- *Algo sobre prehistoria Americana*
- *Las Migraciones primitivas – Civilización Prehispánica de San Agustín*



Gerardo Arrubla está considerado como el escritor que más influyó en los estudiantes de primaria y bachillerato del siglo XX, con su obra sobre la Historia de Colombia.

FRASES

“Bolívar, activo y formidable, en su negro corcel, con uniforme rojo... presencia los movimientos e imparte las ordenes que le sugiere su genio”.

“Francisco de Paula Santander... el joven general tenía cabellos lisos y castaños; tez blanca; ojos pardos de largas pestañas; labios delgados y comprimidos y barba redonda y corta; el rostro grave demostraba energía y resolución”.

“La historia... bien estudiada es, a no dudarlo, verdadera escuela de patriotismo, porque hace conocer y admirar a la patria desde su cuna, amarla y servirla con desinterés, y asegura su porvenir manteniendo la integridad del carácter nacional...”

(Tomados de *Historia de Colombia* de Henao y Arrubla)

BIBLIOGRAFÍA

HENAO y ARRUBLA. Historia de Colombia.

Páginas Web:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/arrugera.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes de Bogot%C3%A1](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_Bogot%C3%A1)

<http://www.fonoteca.gov.co/index.php/home/historias-que-suenan/item/68-henao-y-arrubla-el-dueto-de-anta%C3%B1o>

<http://periodicohistoriauis.files.wordpress.com/2008/09/tesisaleja1.pdf>