

BARTOLINOS ILUSTRES



ABELARDO FORERO BENAVIDES – PROMOCIÓN 1928 - [1912 - 2003]

Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985

Este ilustre bartolino, del Colegio de San Bartolomé, es sin duda el más grande autodidacta de Colombia en toda su historia. Sus profesores le forjaron el amor por la lectura (a la cual dedicaba 3 horas diarias, de niño), por la música (perteneció al coro de la iglesia de San Ignacio), por la política (empezó a cultivar el arte de la oratoria en el Colegio y era el lector oficial del comedor de San Bartolomé) y por la historia.

Abandona sus estudios de Derecho, ya que le decía a su familia que: "él no necesitaba grados, debía seguir estudiando y tenía que graduarse en todo"¹.

1. Existe una segunda versión que luego terminó sus estudios en el Externado bajo la dirección de Ricardo Hinestroza Daza.

Pero una vez que mostró su talento y amor por el estudio llegó a ejercer de periodista, historiador, humanista, político, diplomático, estudioso de la sociología, educador, crítico literario, ensayista, escritor prolífico y hasta estrella de la televisión.

Fue concejal y diputado a la Asamblea de Cundinamarca. El presidente Alfonso López Pumarejo reconoció sus capacidades y lo envió, a los 24 años, en calidad de diplomático, a Ginebra, a la Liga de las Naciones (predecesora de la ONU), gracias a lo cual pudo conocer a personajes mundiales como Litvínov, Hitler y Churchill.

Dentro de sus cargos públicos se destaca el haber sido:

- Presidente de la Asamblea de Cundinamarca.
- Gobernador de Cundinamarca (1942-1943).
- Ministro de Trabajo, Higiene y Previsión Social (1943), durante la administración del Dr. López Pumarejo.
- Embajador en la Argentina (1950-1955).
- Ministro de Gobierno (1970), durante la administración del Dr. Misael Pastrana.
- Ministro de Defensa Nacional (encargado) en 1972.
- Representante a la Cámara.
- Senador de la República en 8 oportunidades.

Como catedrático universitario trabajó en las Universidades: Nacional, Jorge Tadeo Lozano, América, Rosario y los Andes. En esta última, por más de 25 años casi hasta su muerte. Sus refrescantes charlas sobre historia de Grecia, Roma, la Revolución Francesa y la Guerras Mundiales atiborraban el salón de estudiantes que se peleaban por un cupo, cautivados por su estilo y sus conocimientos enciclopédicos.

Trabajó en el Semanario Sábado, prestigiosa publicación política y literaria, de la cual fue director en 1947. Su inconmensurable obra literaria abarca decenas de libros de historia nacional y mundial, semblanzas biográficas de personajes internacionales famosos, análisis de acontecimientos políticos mundiales, crítica política, antologías, historia de las grandes dinastías, ensayos sociológicos y de la ciencia y tecnología, estudios de análisis literarios de múltiples escritores nacionales y extranjeros. Además era profundo conocedor de la historia y la poesía francesa, y destacado analista de fenómenos sociales como el hipismo, la crisis de arte y la irrupción de los antivalores.

En la década del 70, época dorada de la televisión educativa, donde la cultura y el conocimiento tenían más valor que la frivolidad y el maquillaje, fue presentador del programa 'Debates', junto con Arturo Abella, y del programa cultural 'El mundo de los libros', donde destacaba las novedades bibliográficas del momento.

En 1978 arremetió con su inigualable programa de televisión '*El Pasado en Presente*', acompañado de Ramón de Zubiría, donde dos ancianos septuagenarios (no lo creerán nuestros amables lectores) desarrollaban un cálido y apasionante diálogo sobre acontecimientos históricos. Este programa se mantuvo por más de 15 años, con el registro del más alto rating de su franja horaria, en todos los tiempos, el cual recibió el premio 'India Catalina' al mejor programa cultural y el premio 'Simón Bolívar', en 1989, al mejor programa de todo tipo.

Abelardo Forero Benavides fue miembro honorario de la Academia de Historia de Cundinamarca, y uno de los intelectuales colombianos más destacados del siglo XX. Condecorado por la Cámara de Representantes con la "Orden de la Democracia".



FRASES

En 1992, alertó sobre la crisis de las estructuras políticas: "Los partidos políticos se han venido desintegrando, perdiendo fuerza y unidad. Ya no existen programas. En las convenciones no se habla de temas éticos".

En diversas ocasiones denunció los atropellos de las ideologías extremistas. Decía, por ejemplo: "Las tres familias en la historia de la revolución: jacobinos, comunistas, hitlerianos, son los tres tipos más fanáticos que han alterado el curso de los acontecimientos, a nombre de la libertad, a nombre de la clase, a nombre de la raza (...) Se consideran depositarios de la verdad. Se creen virtuosos e infalibles, como todos los fanáticos. Quienes no piensan como ellos son herejes que deben ser exterminados".

"Si a una sociedad, de por sí desmoralizada se suma una televisión desmoralizante, el resultado es fatal y el pueblo puede llegar a convencerse de que todo lo que ve en la pantalla es permisible, porque está autorizada su emisión en la TV".

"No había necesidad de controlar la asistencia porque mi salón vivía lleno" – Sobre sus famosas clases en la Universidad de los Andes.

"Sin continuidad no se elabora cultura".

BIBLIOGRAFÍA

Forero Benavides, Abelardo. La visitante nocturna.

Páginas Web:

<http://cundinamarca-historica.org/abelardofbena.html>

<http://www.hjck.com/personaje.asp?id=1675001>

<http://www.uniandes.edu.co/component/content/article/754-homenaje-a-abelardo-forero-benavides>

<http://www.youtube.com/watch?v=yTgFQYHyJ30> (Aquí habla de San Bartolomé)

<http://www.semana.com/enfoque/abelardo-forero-benavides/15508-3.aspx>

<http://www.colarte.com/colarte/foto.asp?idfoto=98569>

<http://cundinamarca-historica.org/centenabfobe.html>